20

TAPIS D'ORIENT

AFGHAN - AFSHAR - ASIE MINEURE - BELOUCH
BIDJAR - BOKHARA HATCHLI - CESAREE - DAGHESTAN
GENDGE - HAMADAN - KARABAGH - KARADJA
KARAMANI - KAZAK - KHORASSAN - KILIM - KURDE
MIR - SAROUK-HAMADAN - SHIRAZ - SHIRVAN - SMYRNE
SPARTA - SUMAK - TABRIZ - YORDES

RECEIVED
JUN 5 - 19[illegible]
LIBRARY, M.M.A.

---

dont la vente aux enchères publiques aura lieu :

HOTEL DROUOT - SALLE N° 10

LE MERCREDI 14 JUIN 1972, A 16 HEURES

Commissaires-Priseurs

Me Etienne ADER
Me Antoine ADER

Me Jean-Louis PICARD
Me Jacques TAJAN

12, rue Favart — 742-68-23

assistés de :

M. Jean BERTHEOL
Expert près les Douanes Françaises
150, rue de la Pompe - 727-51-36

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 14 Juin 1972 de 11 h à 15h 30

Au comptant : les acquéreurs paieront en sus des enchères, 16 % jusqu'à 6.000 F, 11,50 % de 6.001 à 20.000 F, 10 % au-dessus de 20.000 F.

N.B. - Les mesures sont données à titre indicatif et ne peuvent faire l'objet d'une réclamation.

Adresse Télégraphique - Aderpicar-Paris

1. AFGHAN 205×110, fond rouge à petits motifs géométriques, large bordure multiple.

2. AFGHAN 190×105, fond brique à motifs géométriques (usagé, quelques mitages).

3. AFSHAR 235×145, fond marine à dessin Hérati, bordure rouge (très usagé).

4. AFSHAR-KIRMAN 160×115, fond marine à trois médaillons crème et rouge, écoinçons bleus, bordure crème.

5. AFSHAR-KIRMAN 145×125, fond bleu marine à bouquets stylisés, écoinçons rouges, bordure or.

6. ASIE MINEURE 160×095, fond rouge à décor de fleurs stylisées, bordure rouge et nègre.

7. ASIE MINEURE 175×110, fond rouge à mirhab et colonnes, bordure grise (usagé, déchiré).

8. ASIE MINEURE 180×105, fond rouge à mirhab, bordure beige (usagé).

9. BELOUCH 205×115, fond bleu à six rectangles, bordure brique (usagé).

10. BELOUCH 180×090, fond brique à motifs géométriques (bordures abîmées).

11. BELOUCH 165×110, fond gris vert à petits motifs géométriques bleus et vieux rose.

12. BELOUCH 160×095, fond beige à mirhab (usagé).

13. BELOUCH 200×105, fond orangé à motifs géométriques.

14. BIDJAR 445×200, fond marine à dessin hérati, bordure cuivre.

15. BOKHARA HATCHLI 170×115, fond rose à décor classique (quelques restaurations).

16. BOKHARA HATCHLI 145×105, fond brun à décor classique (incomplet mité, restauré).

17. CESAREE (soie et coton) 125×115, fond gris à mirhab, bordure crème (très usé).

18. CESAREE (soie) 165×130, fond rouge à ramages et animaux, bordure crème (très usé).

19. DAGHESTAN 135×095, fond brique, médaillon central bleu, bordure jaune (quelques mitages).

20. GENDGE 215×085, fond bleu à décor géométrique, bordure rose (restauré).

21. GENDGE 245×125, fond à motifs géométriques polychromes, bordure marine (usagé, troué).

22. HAMADAN 175×105, fond beige rosé, médaillon marine à palmettes, bordure grise.

23. HAMADAN 395×095, fond rouge à dessin Hérati, bordure crème.

24. HAMADAN 170×100, fond rose à palmettes, bordure crème à décor bleu (usagé, coulages).

25. HAMADAN 210×135, fond crème à palmettes, bordure à multiples galons crème, brique et bleu.s

26. HAMADAN 365×110, fond poil de chameau, à trois médaillons en forme de losanges (usagé).

27. HAMADAN 145×095, fond bleu, médaillon rouge.

MERCREDI 14 *JUIN* 1972

28. HAMADAN 340×095, fond rose à décor de palmettes, bordures vert pâle et marine.

29. KARABAGH 510×100, fond marine à décor de fleurs stylisées, bordure parme (usagé, restauré, quelques traces rehauts de couleur).

30. KARADJA 615×100, fond gris bleu à dessin Hérati, huit médaillons polychromes, bordure crème et rouge (usagé).

31. KARADJA 310×090, fond brique à trois médaillons marine, bordure vieil or (usagé, accident).

32. KARAMANI 120×155, à décor de bandes polychromes (fragment, troué).

33. KARAMANI 320×165, fond à motifs géométriques polychromes (troué, griffé).

34. KAZAK 175×125, fond brique à deux médaillons verts et bleus, bordure crème.

35. KHORASSAN (XVIII^{e} siècle) 460×375, fond marine à dessin Hérati, bordure rouge à grosses palmes (usagé, restauré, traces rehauts de couleurs, encollé sur toile).

36. KHORASSAN 320×175, fond marine à palmes crème et rouges, bordure vieux rose (très usagé).

37. KILIM 255×130, à décor de bandes polychromes (quelques mitages).

38. KIRMAN 215×140, fond bleu marine à rinceaux, médaillon crème, écoinçons rouges, bordure marine (restauré, mitages).

39. KIRMAN 400×270, fond bleu marine à murhab avec arbre fleuri, bordure marine entre galons bleus et rouges (usagé, restauré).

40. KIRMAN 535×335, fond rouge à ramages, médaillon et écoinçons crème et bleus, bordure marine.

41. KURDE 555×085 (daté 1239 de l'Hégire 1824 de notre ère), fond marine à grosses fleurs stylisées, bordure vieux rose (légèrement usagé, angle déchiré).

42. KURDE 205×120, fond brique, à trois médaillons bleus et verts, bordure crème.

43. MIR 395×185, fond rouge à palmettes, bordure crème (usagé, mité, trame faible).

44. MIR 495×215, fond marine à palmettes, bordure rouge (usagé, mité, déchiré).

45. SAROUK-HAMADAN 200×145, fond marine à ramages et fleurs stylisées, bordure rouge brique.

46. SHIRAZ 265×115, fond marine à bouquets stylisés, bordure polychrome (accidents extrémités, mitages).

47. SHIRAZ 145×095, fond beige à mirhab (usagé, coupé, coutures).

48. SHIRAZ-MECCA 210×115, fond marine à fleurs stylisées, écoinçons crème, bordure or.

49. SHIRVAN 190×125, fond marine à dix octogones étoilés polychromes, bordure rouge (usagé).

50. SHIRVAN 160×115, fond marine à décor géométrique, bordure crème (restauré, petite déchirure en bordure).

51. SMYRNE 325×235, fond rouge à décor de carrelage, vert et bleu.

52. SMYRNE 460×330, fond vert d'eau, médaillon et bordure rose (légèrement usagé, angle décoloré).

53. SMYRNE 610×390, fond vieux rose, médaillon et bordure gris bleu (usagé, taché).

MERCREDI 14 *JUIN* 1972

53 bis. SPARTA (galerie) 780×150, fond rose à motifs géométriques.

54. SUMAK 330×165, fond marron à triple médaillon bleu, bordure nègre (usagé, restauré, quelques traces réhauts de couleur).

55. SUMAK 145×085, fond vert à décor de roses, bordure dite du " chien qui court ".

56. TABRIZ 440×340, fond rouge, médaillon et écoinçons bleus, bordure beige (usagé).

57. YORDES 140×130, fond crème à écoinçons bleus, bordure crème et bleue (usagé, nombreuses restaurations).

58. YORDES 210×125, fond marine, écoinçons beiges, bordure à galons alternés crème et bleu pâle (usagé).

59. YORDES 210×125, fond crème à mirhab, bordure bleue à motifs dits " de Janina " (usagé, restauré).

Me ADER PICARD TAJAN
12 RUE FAVART 2e

Téléphone 742 68 23 - 95 73 (7 lignes)
Télégraphe Aderpicar-Paris
Telex 29365 Drouot (dans le texte de votre message, mentionner " Aderpicar " et rappeler la référence du catalogue)

NEW YORK, N.Y. 10 020 - Tél. (212) 586 6559
610 Fifth Avenue, Rockefeller Center Suite 403

Correspondant en Suisse : Art Promotion S. A.
8, rue de Bourg, 1003 LAUSANNE
Téléphone 021 / 20 75 43

MAISON RAPIDE 15 rue Drouot - PARIS 9e